

A l'arrache de la terre

Autre artiste schaarbeekoise engagée dans l'exposition "Art Collage", Josiane Debatisse fait littéralement corps avec la matière. Elle dépèce, écarte, malmène, boursoufle, attaque même cette matière pour la révéler, brute, sensuelle et dure...



Après quelques années d'une peinture dite classique, Josiane Debatisse s'est adonnée à une recherche effrénée et permanente d'effets qui mettent en exergue ses passions.

Pour satisfaire son insatiable appétit de découverte elle se met à travailler la technique mixte sur toile. Elle n'hésite pas à incorporer différents objets rapportés de voyage; clefs, fil de fer, treillis, bois exotiques, tissus, vieilles partitions, papiers colorés froissés, déchirés, ondulés prennent subitement l'allure de bas-reliefs ou se mettent à ressembler à une boursouffure de l'écorce terrestre.

Le pouvoir d'évocation de l'artiste est saisissant et ses compositions qui évoquent parfois des relevés topographiques ou orographiques ont été unanimement saluées et exposées en Belgique,

Suède, Italie, France, Bulgarie, Etats-Unis ou Canada. Ses œuvres sont reprises dans de nombreux livres d'arts et elle expose un triptyque «Torrent de feu» lors de l'exposition chorale «Art Collage». ■

Art Collage

Jusqu'au 6 juin à l'Hôtel Communal (salle des musées).

