

## Exposition

# Les techniques innovantes et surprenantes de Josiane Debatisse

***C'est sans doute la première fois que les Écuries accueillent des acryliques sur plexiglas. Ces réalisations côtoient les techniques mixtes sur toile plus traditionnelles mais néanmoins très personnelles d'une artiste qui aime se démarquer. "Les couleurs du noir" peuvent être contemplées du 5 au 29 juin.***

Elle présentait ses œuvres à Hong Kong en mars et à l'exposition internationale Art Brussels en avril dernier. Durant ce mois de juin, c'est à Waterloo que Josiane Debatisse accroche ses tableaux, dont plusieurs inédits. Et pour cause : certains viennent tout juste d'être réalisés.

*"L'exposition sera scindée en deux parties, explique l'artiste. D'un côté, les visiteurs pourront découvrir mes techniques mixtes sur toile. De l'autre, je dévoilerai des œuvres récentes, réalisées sur plexiglas noir ou opalin."*

Il y a quelques semaines, Josiane Debatisse a effectivement choisi ce nouveau support de travail pour exprimer son art. *"Sur la toile, j'utilisais beaucoup de tissus et de papiers froissés pour créer du relief, explique-t-elle. Je continue à utiliser cette méthode sur le plexiglas, mais je dois y limiter l'épaisseur pour pouvoir poser un second plexiglas au-dessus de l'acrylique et des collages."*

Qu'à cela ne tienne : cette mise sous verre confère une profondeur à l'œuvre et accentue ainsi son relief.

## **Du papier au plexiglas**

Tenace et talentueuse, Josiane Debatisse a déjà exposé dans une centaine de lieux en Belgique et à l'étranger. Un nombre encore plus impressionnant lorsque l'on apprend qu'elle n'a entamé sa formation artistique qu'à 40 ans !

C'est en 2000 qu'elle se lance en autodidacte dans les techniques mixtes sur papier. Ses compositions deviennent abstraites. Elle incorpore à l'aquarelle des partitions de musique, des papiers froissés, déchirés, ondulés, colorés, des bois précieux et des photos.

*"Depuis quelques années, je travaille sur toile, raconte-t-elle. Cela m'a permis de créer des œuvres de plus grande dimension et d'incorporer des fils de fer, des clefs, du treillis, du bois, des tissus, des photos et toujours de vieilles partitions."*

En 2014 enfin, elle choisit ce nouveau support qu'est le plexiglas.

## **Une créatrice imaginative**

Passionnée par la musique, l'artiste l'est aussi par les volcans, les océans, les forces de la nature et les grandes villes. Autant de thèmes que l'on retrouve dans son travail : le rouge profond des coulées de lave, les formes allongées des gratte-ciel ou le bleu des mers, noyé dans la lumière du soleil.

Pour Waterloo, Josiane Debatisse a essentiellement choisi des œuvres aux couleurs vives ou blanches, tranchant avec le noir de l'acrylique ou du plexiglas. Mais elles ne représentent qu'une partie du talent de cette créatrice imaginative, en recherche constante de nouveaux supports, de techniques innovantes et d'idées originales. Il s'agit toutefois d'une belle entrée en matière pour ceux qui voudraient découvrir une artiste aux talents multiples... et renouvelés.

**📍 "Les couleurs du noir" : exposition des œuvres de Josiane Debatisse : du jeudi 5 au dimanche 29 juin aux Écuries, 308, chaussée de Bruxelles. Ouverte du mardi au dimanche de 14 h à 18 h. Entrée gratuite. L'artiste sera présente tous les dimanches et sur rendez-vous : ☎ 0475 87 87 18**

**🌐 [www.josianedebatisse.com](http://www.josianedebatisse.com)**

## **Au profit de la Cité Sérine**

Généreuse, Josiane Debatisse a aussi choisi de soutenir une œuvre de bienfaisance par le biais de cette exposition. Elle rétrocèdera 20 % de la vente de ses tableaux à la Cité Sérine. Composé de studios thérapeutiques, ce lieu offre un cadre de vie à mi-chemin entre l'hôpital et le domicile. Il est destiné à des enfants et adultes atteints d'une pathologie lourde et évolutive.



Le rouge et le noir sont deux couleurs que Josiane Debatisse aime marier. Mais son talent se révèle aussi dans la superposition de matières et dans l'utilisation de nouveaux supports comme le plexiglas.